

MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE
Ca' Foscari – Aula Baratto

Mattino

Ruskin - Europa:
Economics and Society
Economie et société
Economia e società

Presiede: **Jeanne Clegg** Università Ca' Foscari Venezia

9:30–10:00 **Laura Cerasi** Università Ca' Foscari Venezia
Tra nostalgia preindustriale, ghildismo e rinascita nazionale: il pensiero sociale di Ruskin nel dibattito culturale italiano

10:00–10:30 **Yasuo Kawabata** Japan Women's University, Tokyo
John Ruskin and Kenji Miyazawa: An Idea of Nomin-Geijutsu (Peasant Art) and Its European Legacy

10:30–11:00 **Jean-Yves Tizot** Université Grenoble Alpes
Unto This Last in Translation: Elements for a History of the European reception of Ruskin's socio-political theory

11:00-11:15 Pausa

11:15–12:00 **Luigino Bruni** LUMSA, Roma
Che cosa sono la ricchezza e il merito? Una rilettura di Unto this Last

Dibattito

Pomeriggio

CFZ Tesa 1 - Zattere

Maria del Valle Calvo Ojeda Direttrice del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati (DSLCC)
Emma Sdegno Università Ca' Foscari Venezia
Cecilia Martinelli Dirigente del liceo artistico M. Guggenheim di Venezia

15:30 Visita alla mostra

Never-Land: Europe in 200 years - day-dreaming togetherness

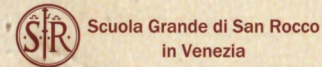
realizzata da **Kate Genever** e **Steve Pool** con studenti e insegnanti del liceo artistico Michelangelo Guggenheim di Venezia

I began to learn drawing by carefully copying the maps in a small quarto Atlas of excellent old fashioned type...these were a great delight to me...the colouring round the edges being a reward for all the tediousness of the printed names. I place map making first among the elementary exercises which include subsequent colouring (1878)

Partner



Con il supporto di



Comitato scientifico

Irene Favaretto (Università degli Studi di Padova; Scuola Grande di San Rocco)
Sandro G. Franchini (Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti)
Pierre-Henry Frangne (Université Rennes 2)
Martina Frank (Università Ca' Foscari Venezia)
André Hélaré (Classes préparatoires Rennes)
Howard Hull (Brantwood Estate)
Cédric Michon (Université Rennes 2)
Anna Ottani Cavina (Università di Bologna)
Myriam Pilutti Namer (Università Ca' Foscari Venezia)
Claude Reichler (Université de Lausanne)
Emma Sdegno (Università Ca' Foscari Venezia)
Salvatore Settis (Scuola Normale Superiore)

Sito web:

<https://sites.google.com/a/unive.it/ruskin2019venezia/>

Per info:

ruskin2019venezia@unive.it

Map of Europe Drawing.
CONRM.1989.540 Map of Europe H Res 3937
The Ruskin Museum, Coniston



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

Dipartimento di Filosofia e Beni
Culturali

CONVEGNO INTERNAZIONALE
Università Ca' Foscari Venezia

«Una grande comunità»:
l'Europa di John Ruskin

«Une grande communauté»:
l'Europe de John Ruskin

«A great community»:
John Ruskin's Europe

Venezia 7-9 ottobre 2019

a cura di

Martina Frank, Emma Sdegno, Myriam Pilutti
Namer (Università Ca' Foscari Venezia),
Pierre-Henry Frangne (Université Rennes 2)

LUNEDÌ 7 OTTOBRE

Aula Magna Silvio Trentin – Ca' Dolfin

9:15 Saluti

Maria del Valle Calvo Ojeda, Direttrice del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati (DSLCC)

Giuseppe Barbieri, Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (DFBC)

9:30 **Emma Sdegno** Università Ca' Foscari Venezia,

Pierre-Henry Frangne Université Rennes 2

introduzione al convegno

10:00 **Kate Genever, Steve Pool** Poly-Technic

presentazione della mostra *Never-Land: Europe in 200 years*

Mattino

Ruskin:

un'estetica europea?

un'esthétique européenne ?

a European Aesthetic?

Presiede: **Anna Ottani Cavina** Università di Bologna

10:30 **Pierre-Henry Frangne** Université Rennes 2

John Ruskin, un œil européen. La photographie, la peinture, l'écriture et l'énigme de la visibilité

11:00 **Pedro Marques Abreu** Universidade de Lisboa

Ruskin's Ontology of Architecture

11:30 Pausa

11:45 **Emanuele Morezzi** Politecnico di Torino

Osservazione e comprensione dal rudere al paesaggio: unità morfologica e verità estetica negli scritti di John Ruskin

12:15 **Myriam Pilutti Namer** Università Ca' Foscari Venezia

Aratra Pentelici: insegnare l'arte greca

Pomeriggio

The Italian Peninsula:

centro dell'Europa di Ruskin

centre de l'Europe ruskinienne

the core of Ruskin's Europe

Presiede: **Martina Frank** Università Ca' Foscari Venezia

14:00 **Paul Tucker** Università degli Studi di Firenze

Local Divisions and General Laws: Bridges and Bridge-Building in the Work of John Ruskin

14:30 **Stephen Wildman** Lancaster University

Ruskin and his 'witch of Sicily', Amy Yule

15:00 Pausa

15:15–15:45 **Michela Agazzi** Università Ca' Foscari Venezia

Il mercato antiquariale nella Venezia di Ruskin: l'arte medievale in Germania

15:45–16:15 **Andrea Paribeni** Università degli Studi di

Urbino Carlo Bo,

Silvia Pedone Accademia Nazionale dei Lincei

Le riflessioni sulle arti e sulla tutela nelle lettere di Philip Webb, Giacomo Boni e John Ruskin

16:15–16:45 **Joubert José Lancha** Universidade de São

Paulo

Il disegno di Ruskin come guida al primo viaggio di Jeanneret

Scuola Grande di San Rocco

Conversazioni sull'Europa

Introducono:

Michele Bugliesi Rettore Università Ca' Foscari Venezia

Franco Posocco Guardian Grandio Scuola Grande di San Rocco

18:00-19.00 **Salvatore Settis** SNS Pisa

John Ruskin: un paysage moralisé per il nostro tempo

MARTEDÌ 8 OTTOBRE

Aula Magna Silvio Trentin – Ca' Dolfin

Mattino

Ruskin

e le rotte

et les routes

and the routes

in Europa

Presiede: **Myriam Pilutti Namer** Università Ca' Foscari Venezia

9:00–9:30 **André Hélar** Classes Préparatoires Rennes

Ce qui commence à Calais : L'Europe, terrain de jeu de Ruskin

9:30–10:00 **Howard Hull** Brantwood Estate

Songlines: Ruskin and the Roads of Europe

10:00–10:30 **Claude Reichler** Université de Lausanne

Ruskin et l'Europe des cathédrales

10:30–10:45 Pausa

10:45–11:15 **Martina Frank** Università Ca' Foscari Venezia

Intorno al John Ruskin Club di Vienna

11:15–11:45 **Eglantina Ibolya Rempört** Eötvös Loránd

University Budapest

The Stones of Venice: Lady Augusta Gregory and John Ruskin

11:45–12:15 **Luís Carvalho** Universidade do Porto,

Iolanda Ramos NOVA FCSH Lisboa *Ruskin and the*

Portuguese Identity at the fin de siècle

Pomeriggio

Europa

come paesaggio culturale

as Cultural Landscape

comme paysage culturel

Presiede: **Irene Favaretto** Università degli Studi di Padova

14:00–14:30 **Alexandra Cheira** Universidade de Lisboa

Europe as a Mythical Paradise Lost and Regained: Vision and Memory in Praeterita

14:30–15:00 **Emily Eells** Université Paris Nanterre

Proust's French Ruskin: Reflections on the diapered Screen

15:00–15:30 **Mujadad Zaman** Universität Tübingen

Ruskin's Islamic Orient and the Formation of a European Ideal

15:30–15:45 Pausa

15:45–16:15 **Giuseppe Sandrini** Università degli Studi di

Verona

Ruskin, Dante e l'Europa romantica

16:15–16:45 **Emma Sdegno** Università Ca' Foscari Venezia

Edited by Ruskin: voci e ritratti per una letteratura dell'Europa moderna

Conversazioni sull'Europa

Introducono:

Flavio Gregori Prorettore Università Ca' Foscari Venezia

Sandro Franchini Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti

17:00–18:00 **Carlo Ossola** Collège de France, Paris

Il Rinascimento della Belle Époque